Учитель начальных классов Мохова Оксана Александровна.

Предисловие

Одной из важнейших задач воспитательной работы с учащимися начальной школы считаю формирование у детей отношения к здоровому образу жизни, как ценности, формирования идентификации себя как человека, ведущего здоровый образ жизни. Почему говорю не об отношении к здоровью (хотя этому уделяется очень серьёзное внимание), а об отношении к процессу здорового образа жизни? Наблюдения показывают, что даже в более старшем возрасте здоровье (пока оно в порядке) для ребёнка является слишком абстрактной целью, которой легко пожертвовать во имя, например, признания ровесников и т.д. Непосредственно сам процесс ЗОЖ, участие в котором сенсорно-очевидно даже для дошкольника, близок и понятен учащимся младших классов. Создание условий, когда этот процесс ассоциируется с действием сил Добра, когда ребёнок начинает воспринимать себя их защитником, победителем Зла, позволяет помимо интеллектуального понимания необходимости ЗОЖ, создать и закрепить эмоциональную привязанность к нему, внутреннее одобрение этого процесса. В этом мне помогло использование в воспитательной работе элементов сказкотерапии, приёмов по формированию у учащихся умения вставать на вторую (ты), третью и четвёртую (они, мама, лучший друг, Добро) позиции восприятия, приёмов по формированию умения говорить нет.

В 1 классе работу по профилактике детского наркотизма велась по программе А. Г. Макеевой, И. А. Лысенко «Долго ли до беды». Через все занятия по этой программе проходит придуманный авторами герой – гномик Неболейкин. На соответствующем этапе работы появляются отрицательные герои – чёрные братья-волшебники, символизирующие наркотические вещества, алкоголь, табак. Образы сказочных героев произвели большое впечатление на детей, они часто обращались к ним в дальнейшем на занятиях и классных часах, посвящённых данной тематике, как к метафорам здорового образа жизни и образа жизни в зависимости от психоактивных веществ. Во втором классе для участия в конкурсе «Детской рукописной книги» была представлена коллективная работа учащихся «Приключения Стёпы Неболейкина в стране королевы Простудии», в которой в сказочной форме борьбы добра со злом дети описали принципы здорового образа жизни. В третьем классе была подготовлена программа «Путешествие в Здоровейск».

Процесс создания пьесы «Стёпа и Акукс» состоял из следующих этапов.

1. Постановка цели: написать пьесу об отказе от употребления психоактивных веществ и создать по ней спектакль.
2. Обсуждение с детьми причин, по которым школьники, зная о вреде ПАВ для здоровья, пробуют их и, даже, употребляют регулярно (дети назвали следующие причины: нечем заняться скука, возможность проявить глупое любопытство; стремление демонстрировать свою «взрослость и независимость», боязнь выглядеть недостаточно «крутым» в глазах товарищей).
3. Выбор жанра, главного героя.
4. Мозговой штурм: набор вариантов развития сюжета (двигались поэтапно, обсудив варианты начала, выбирали один, опираясь на него набирали варианты продолжения и т.д.) . Важная роль учителя на данном этапе: направить мысль детей так, чтобы герой всё же не стал пробовать ПАВ.
5. Групповая работа по написанию частей сказки по разработанному коллективно сюжету.
6. Коллективная работа по редактированию сказки (сборка).