

Утверждены
на заседании Центральной предметно-
методической комиссии по технологии
от 18 октября 2014 года (Протокол № 2)

ТЕХНОЛОГИЯ.
Требования к проведению регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников
для организаторов и членов жюри
в номинациях
«Техника и техническое творчество»,
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
в 2014- 15 учебном году

2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Общие положения.....	3
2. Функции оргкомитета.....	4
3. Функции жюри.....	5
4. Порядок регистрации участников олимпиады.....	6
5. Форма и порядок проведения соревновательных туров.....	6
6. Критерии и методика оценивания.....	9
7. Перечень материально-технического обеспечения.....	15
8. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	22
9. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ.....	23
10. Порядок рассмотрения апелляции по результатам проверки жюри.....	24
11. Порядок подведения итогов олимпиады.....	25

Приложения

1. Форма заявления участника олимпиады на апелляцию.....	30
2. Протокол заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции.....	31
3. Отчет Оргкомитета по утверждению победителей и призеров заключительного этапа.....	32
4. Форма протокола заседания Жюри определению списка победителей и призёров.....	33
5. Отчет жюри об итогах выполнения участниками олимпиадных заданий.....	34
6. Ведомость оценивания работ участников 9, 10-11 классы.....	35

1. Общие положения.

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) разработаны на основании Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252. Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии должен быть проведен в срок, установленный приказом Минобрнауки России: 6,7 февраля 2015 года.

1.2. Основной целью проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии является обеспечение справедливых соревновательных испытаний среди сильнейших учащихся регионов России в предметной области «Технология», а также развитие творчески одарённых детей в области непрерывного технологического образования, их способности к научной деятельности, научному исследованию в области преобразующей деятельности, способности создавать новейшие конкурентоспособные продукты, технологии, значимые для технологического и экономического развития страны.

1.3. Основными задачами Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются:

- повышение уровня и престижности технологического образования школьников;
- содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании;
- повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого и исследовательского потенциала детей;
- привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества;
- выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся, способных защищать честь страны на международном уровне соревнований.

1.4. Задачами жюри регионального этапа по технологии являются выявление и оценка теоретических знаний талантливых учащихся по различным разделам содержания образовательной области «Технология», оценка практических умений учащихся, выполненных ими творческих проектов, их способности к оригинальному мышлению при конструировании и моделировании проектируемых и создаваемых изделий.

1.5. Олимпиада проводится по двум номинациям: «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

1.6. Для проведения регионального этапа Олимпиады создаются оргкомитет и жюри.

2. Функции Оргкомитета регионального этапа олимпиады.

Состав оргкомитета Олимпиады утверждается органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает программу проведения регионального этапа Олимпиады и обеспечивает ее реализацию в соответствии с утверждёнными Центральными предметно-методическими комиссиями требованиями к организации и проведению Олимпиады, действующим Порядком и санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- организует предусмотренные в региональном этапе Олимпиады состязания в строгом соответствии с настоящими требованиями;
- обеспечивает участников Олимпиады и сопровождающих лиц программой проведения регионального этапа;
- организует проведение отборочного заочного тура проектов в соответствии с настоящими требованиями (в зависимости от возможностей региона: сдаются заранее проекты и объекты труда, или просматриваются проекты без объектов труда, присланные по электронной почте, возможен просмотр фотографий объектов труда);
- организует «горячую линию» Олимпиады, по которой можно оперативно связаться с представителями жюри или оргкомитета («горячую линию» Олимпиады можно сделать по электронной почте);
- организует встречу, регистрацию, размещение участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
- обеспечивает тиражирование заданий;
- определяет порядок, круг специалистов и процедуру кодирования (обезличивания) олимпиадных работ участников;
- обеспечивает помещения материально-техническими средствами в строгом соответствии с настоящими требованиями;
- обеспечивает жюри помещением для работы, оборудованное удобной мебелью и техническими средствами, канцелярскими принадлежностями (цветные маркеры, бумага писчая белая формата А4 – 3–4 пачки, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами (не меньше 10 шт.) в течение всей олимпиады;

- инструктирует участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
- обеспечивает безопасность участников, сопровождающих их лиц в период программы олимпиады, несёт ответственность за жизнь и здоровье участников во время олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады;
- осуществляет кодирование работ участников Олимпиады перед началом проверки жюри и их дешифровку после завершения проверки;
- рассматривает совместно с Жюри апелляции участников;
- награждает победителей и призеров регионального этапа Олимпиады поощрительными грамотами;
- предоставляет информацию о результатах Олимпиады в Министерство образования и науки Российской Федерации, осуществляет информационную поддержку Олимпиады.

3. Функции жюри:

Жюри Олимпиады, утвержденное приказом органа государственной власти субъекта Российской Федерации, выполняет следующие функции:

- изучает олимпиадные задания, подготовленные Центральной предметно-методической комиссией, критерии и методику их оценивания;
- по результатам просмотра проектов Жюри имеет право (решение принимает Жюри) отклонить проекты:
- тема и содержание которых не соответствуют технологической проблематике;
 - не отвечающие требованиям к оформлению рукописи технологического проекта;
 - имеющие явные признаки плагиата;
 - низкий уровень и качество разработанного материального объекта.
- осуществляет проверку и оценку ответов участников на задания туров (конкурсов) в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией;
 - проводит подробный разбор выполнения заданий туров (конкурсов) с участниками олимпиады и сопровождающими лицами; объясняет критерии оценивания каждого из заданий;
 - осуществляет очно по запросу показ работ участникам;
 - рассматривает очно, совместно с оргкомитетом апелляции участников;
 - составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый рейтинг участников регионального этапа Олимпиады;
 - определяет победителей и призеров регионального этапа Олимпиады в соответствии с квотой;
 - публикует на своём официальном сайте результаты регионального этапа в сети

«Интернет» с указанием персональных данных участников;

- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров регионального этапа Олимпиады;
- готовит аналитический отчет о результатах проведения регионального этапа Олимпиады и предоставляет его председателю центральной предметно-методической комиссии.

4. Порядок регистрации участников регионального этапа.

Все участники регионального этапа Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

Регистрация обучающихся для участия в региональном этапе Олимпиады осуществляется оргкомитетом регионального этапа Олимпиады.

При регистрации представители оргкомитета регионального этапа Олимпиады проверяют правомочность участия в региональном этапе Олимпиады прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в региональном этапе Олимпиады, являются:

- заявка от муниципалитета на участие в региональном этапе Олимпиады;
- копия приказа о направлении обучающегося на региональный этап Олимпиады по технологии и назначении сопровождающего лица;
- справка, выданная образовательным учреждением на участника;
- командировочное удостоверение сопровождающего лица;
- паспорт или свидетельство о рождении обучающегося;
- медицинская справка с отметкой врача о допуске к участию в олимпиаде.

По результатам регистрации информация о каждом участнике должна быть сверена с данными о нем, внесёнными в электронный вариант списков, составленных в соответствии с заявками.

5. Форма и порядок проведения соревновательных туров Олимпиады.

5.1. Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии проводится в виде независимых соревнований в двух возрастных группах – 9-х, и 10 – 11-х классах.

5.2. Региональный этап всероссийской олимпиады проводится в три тура: 1 тур - теоретический; 2 тур - практическая работа; 3 тур - представление и защита проекта.

Наличие проекта является обязательным условием участия конкурсанта в Олимпиаде. Проект и материальный объект должны соответствовать критериям, представленным в методических рекомендациях, разработанных центральной предметно-методической комиссией для проведения регионального этапа Олимпиады. Регламент проведения регионального этапа включает:

- длительность 1-го тура (тестирование) составляет 1,5 часа (90 минут);
- длительность 2-го тура (выполнение практической работы), составляет 3 часа (180 минут) с двумя 10 минутными перерывами - у мальчиков, в два этапа с одним 10 минутным перерывом 1 час (60 минут) и 2 часа (120 минут) - у девочек;
- длительность 3-го тура (представление и защита проекта) составляет до 10 минут на каждого участника.

5.3. В связи с разными временными зонами в регионах и необходимостью единовременного начала олимпиады, проведение конкурсных испытаний регионального этапа может начинаться только от 5.00 часов до 10.00 часов утра по московскому времени.

5.4. Тиражирование заданий производится Оргкомитетом в присутствии председателя Жюри регионального этапа или его уполномоченного представителя (члена Жюри). Материал с заданиями готовится на листах писчей бумаги формата А4. После тиражирования задания передаются председателю Жюри регионального этапа или его уполномоченному представителю (члену Жюри) и хранятся в сейфе Жюри до начала соответствующего конкурса.

5.5. В качестве аудиторий для теоретического конкурса для всех учащихся (девушки, юноши) целесообразно использовать школьные кабинеты. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований первого конкурса каждой номинации должно быть не меньше двух (для 9-х классов и для 10-11-х классов), а всего не меньше четырех.

5.6. В помещении должны быть дежурные (2 человека). Если тестирование проводится одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны находиться дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

5.7. Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

5.8. Тестовые задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник должен сидеть за отдельным столом.

5.9. Во время туров учащимся запрещается общаться, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочной литературой, собственной бумагой и средствами связи, делать пометки на листах с заданиями, указывающие на авторство работы.

5.10. Учащихся организованно вводят в аудиторию рассаживают за столы. Все вещи необходимо складывать в специально отведённом месте. Во время выполнения задания учащийся может выходить только в сопровождении дежурного, при этом работа учащегося остаётся в аудитории, на работе делается пометка о времени ухода и прихода.

5.11. В случае нарушения участником олимпиады п.5.7, п.5.8, п.5.9, утверждённых требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады, представитель Жюри олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

5.12. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

5.13. Списки участников с указанием персонального номера тиражируются по числу кабинетов, в которых проводятся испытания (теория и практика), список находится на двери аудитории (или в аудитории), списком обеспечивается председатель Жюри, ответственный за организацию.

5.14. Проведению каждого конкурса должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных, на котором председатель Жюри (для членов жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ учащимися.

5.15. Во время конкурсных испытаний дежурный учитель или член Жюри инструктирует учащихся о правилах выполнения задания, раздаёт варианты заданий каждому учащемуся, записывает на доске время начала и окончания тура.

Для выполнения практических работ по технологии по изготовлению швейных изделий в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» следует использовать швейные мастерские (не менее 4 мастерских по 15 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа:

- у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов;

- для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника;

- в аудитории должно быть оборудовано не менее четырех рабочих мест для влажной тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Для выполнения практических работ в номинации «Техника и техническое творчество» участниками олимпиады должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла и выполнению электротехнических работ (всего 5 мастерских):

- необходимо обеспечить учащихся рабочей одеждой, материалами для обработки, инструментами, станочным и электромонтажным оборудованием, измерительными приборами и инструментами.

5.16. В аудиториях должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин, станков, другого оборудования. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

5.17. Участники допускаются до всех, предусмотренных программой туров.

Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения учащегося от участия в олимпиаде.

5.18. Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся. Для девушек аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

5.19. Помещения, отведённые для проведения всех конкурсных испытаний следует оснастить часами.

6. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.

6.1. Выполнение теоретических и практических заданий оценивается Жюри только в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанными центральной предметно-методической комиссией. Для номинаций «Техника и техническое творчество» и

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» требования оценивания теоретических заданий едины.

6.2. Для координации работы по проверке выполнения участниками заданий председатель Жюри в каждой номинации и возрастной группе назначает из числа членов Жюри своего заместителя.

6.3. Работа каждого участника должна быть оценена двумя членами Жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем Жюри.

6.4. Жюри рассматривает обезличенные работы. Проверке подлежит чистовой бланк с ответами. Черновик рассматривается только в случае ошибочного переноса записей из черновика в чистовик.

6.5. В первом, теоретическом туре – тестировании правильный ответ на вопрос теста оценивается 1 баллом, неправильный или неполный – ноль баллов. Максимальное число баллов по результатам тестирования 35.

6.6. Для юношей и девушек критерии оценивания практических работ и проектов имеют различия.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценивания практических работ.

Во втором туре, при оценке практической работы максимальное количество, которое может получить участник - 40 баллов.

Практическая работа включает два этапа: на 1 этап – моделирование выделяется не менее 1 астрономического часа; на 2 этап: выполнение практических работ – не менее 2 астрономических часов.

Практические работы оцениваются в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательным стандартом. Все максимально возможные баллы, отмечены в картах пооперационного контроля, прилагаемых к практическим работам по моделированию и обработке текстильных материалов. Учащийся после окончания работы может воспользоваться критериями, представленными в карте пооперационного контроля и сам проверить качество своей работы.

Для конкурса по технологии обработки швейных изделий разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Задание предусматривает обработку соответствующего узла по технологической карте и определяет умения читать технологическую документацию и правильно обрабатывать узел с учетом заданных технических условий.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает в себя подробные технологические карты с изображениями узла, определения терминов, варианты расположения объектов предложенных для выполнения в задании, материалы и детали кроя.

Для объективной оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны: карты пооперационного контроля, включающие перечень основных критериев для оценки качества выполненной операции на основе технических требований (размеры, допуски, отклонения и др.) к технологии обработки и их соответствующий рейтинг. Такая система оценок дает возможность снимать одинаковое количество баллов за аналогичные ошибки у любого участника. Большое количество критериев позволяет разбить весь технологический процесс на мелкие операции, что дает возможность с максимальной точностью определить ошибки и избежать разногласий при проверке практических работ. В строке «Особые замечания» может быть внесена информация о замене лоскутов ткани на обработку (в случае её замены в связи с браком в работе). По решению жюри 1 балл может быть вычтен из всех набранных за этот конкурс.

На проведение этого конкурса необходимо выделить не менее 2 часов.

Максимальное количество баллов за практическую работу по технологии обработки швейных изделий - 20 баллов.

В практической работе по моделированию швейных изделий участники олимпиады выполняют моделирование швейных изделий по эскизу и описанию модели.

Задание предусматривает нанесение линий фасона изделий на чертеж основы и подготовку выкроек к раскрою в масштабе 1:4.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает:

- эскиз модели;
- подробное описание модели (с выделением каждой модельной особенности с новой строки);
- чертеж основы модели;
- лист контроля практического задания, в который участником олимпиады вносятся последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрыть», «разрезать», «переместить» и т.д.);
- лист результата моделирования, в который участником олимпиады приклеиваются готовые выкройки из цветной бумаги;
- карта пооперационного контроля .

Для оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны:

- карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями

фасона изделия и необходимыми надписями;

- готовые цветные выкройки – результат моделирования (образец для жюри);
- карты пооперационного контроля, включающие основные критерии оценки и их рейтинг в соответствии со значимостью.

На проведение практической работы по моделированию следует отвести не менее 1 часа.

Максимальное количество баллов за практическую работу по моделированию - 20 баллов.

Критерии оценки творческих проектов

В третьем туре при защите проектов главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Участники олимпиады должны продемонстрировать при защите проектов свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Проект оценивается только методом экспертной оценки. Важно оценить не только качество изделия, но и гармонию цветового решения, совокупность применяемых техник, которыми владеет участник олимпиады, отражение современных тенденций дизайна.

Экспертам следует помнить, что объём пояснительной записки к проекту не должен превышать 40 страниц (с приложениями). Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого

вопроса представляемого проекта. Для оценки проекта можно использовать следующую таблицу:

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт,		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов способность анализировать результаты		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
Дополнительные критерии	Самооценка, ответы на вопросы		
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...	2	
Всего		50	

Максимальное общее количество баллов за презентацию проекта – 50.

В целом учащиеся 9-х и 10-11-х классов за все конкурсы могут получить максимально 125 баллов.

Распределение мест проводится отдельно для учащихся 9-х классов и 10 – 11-х классов.

Номинация «Техника и техническое творчество»

Критерии оценивания практических работ.

Каждый участник олимпиады выполняет одну практическую работу, связанную с разделами «Технологии обработки конструкционных материалов» или «Электротехника и электроника». Задания должны позволить оценить умения учащихся обрабатывать или металл, или древесину, или собирать электрические схемы и измерять электрические характеристики (по выбору участников олимпиады), а также их творческие способности. То есть представленные задания должны позволить участникам проявить творчество при их выполнении.

Задания для практического тура должны содержать технические условия на выполнение работ с указанием материала и размеров заготовки, возможные предельные отклонения размеров полученного изделия от указанных на чертеже, творческие задания (в виде разработки чертежа изделия в целом, либо его элементов, либо линий переходов и сопряжений), способы выполнения чистовой или декоративной отделки изделия, таблица пооперационного контроля с критериями оценки готового изделия, а также процесса его изготовления и их оценки в баллах.

Подбор объектов труда для участников олимпиады осуществляется в зависимости от их возрастных особенностей, объема пройденного программного материала предмета, материальной базы организаторов олимпиады и затрат времени, отведенного на проведение практического тура олимпиады.

Методика оценивания практических работ приведена в описании каждой практической работы.

При оценке творческого проекта рассматривается качество выполнения пояснительной записки (до 15 баллов), изделия (до 20 баллов) и презентации (до 15 баллов).

Критерии оценки творческих проектов

Оценка пояснительной записки

1. Общее оформление;
2. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта;
3. Сбор информации по теме проекта;
4. Анализа прототипов;
5. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи;
6. Выбор технологии изготовления изделия;
Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления;

7. Разработка конструкторской документации, качество графики;
8. Описание изготовления изделия;
9. Описание окончательного варианта изделия;
10. Эстетическая оценка выбранного варианта;
11. Экономическая и экологическая оценка готового изделия;
12. Реклама изделия.

I. Оценка изделия

1. Оригинальность конструкции;
2. Качество изделия;
3. Соответствие изделия проекту;
4. Практическая значимость.

II. Оценка защиты проекта

1. Формулировка проблемы и темы проекта;
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи;
3. Описание технологии изготовления изделия;
4. Четкость и ясность изложения;
5. Глубина знаний и эрудиция;
6. Время изложения;
7. Самооценка;
8. Ответы на вопросы.

При защите проектов участники олимпиады должны продемонстрировать свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

7. Перечень материально-технического обеспечения практических заданий.

Номинация «Техника и техническое творчество»

Для выполнения практических работ участникам олимпиады должны быть подготовлены мастерские для ручной и механической обработки древесины и металла и лаборатория для работ по электротехнике (всего 5 мастерских, содержащих по 15 рабочих мест). Необходимо обеспечить учащихся станочным оборудованием, приборами, материалами для обработки, измерительными и рабочими инструментами.

Мастерская для ручной обработки металла

В мастерской должно находиться:

1. Сверлильный станок с набором сверл – 2 комплекта

2. Ручные тиски 2 – шт.

3. Защитные очки 2 – шт.

Для каждого участника необходимо подготовить:

1. Лоток.

1.1. Планшетка для черчения.

1.2. Листы бумаги А4 – 4 шт.

1.3. Карандаш с ластиком.

1.4. Линейка.

1.5. Циркуль.

1.6. Задание с техническими условиями.

1.7. Заготовка.

2. Слесарный верстак с оснасткой и инструментом.

2.1. Линейка слесарная 300мм.

2.2. Чертилка.

2.3. Циркуль слесарный.

2.4. Кернер.

2.5. Молоток.

2.6. Зубило.

2.7. Плита для рубки металла.

2.8. Ножовка по металлу с комплектом полотен.

2.9. Набор надфилей.

2.10. Щетка сметка.

2.11. Комплект шлифовальной шкурки на тканевой основе.

2.12. Набор напильников.

2.13. Тиски с металлическими и деревянными губками.

Мастерская для ручной обработки древесины

В мастерской должно находиться:

1. Сверлильный станок с набором сверл – 2 компл.

2. Защитные очки 2 – шт.

Для каждого участника необходимо подготовить:

1. Лоток.

1.1. Планшетка для черчения.

1.2. Лист бумаги А4 – 4 шт.

1.3. Карандаш с ластиком.

- 1.4. Линейка.
 - 1.5. Циркуль.
 - 1.6. Задание с техническими условиями.
 - 1.7. Заготовка.
 - 1.8. Шило.
 - 1.9. Ножницы.
2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом.
 - 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями.
 - 2.2. Ручной лобзик с тонкими пилками.
 - 2.3. Рубанок.
 - 2.4. Набор надфилей.
 - 2.5. Щетка сметка.
 - 2.6. Струбцина.
 - 2.7. Комплект шлифовальной шкурки на тканевой основе.
 - 2.8. Набор напильников.
 - 2.9. Выпиловочный столик.
 - 2.10. Электровыжигатель.
 - 2.11. Краски акварельные и кисти.
 - 2.12. Угольник слесарный.
 - 2.13. Удлинитель до 5 м для подключения электровыжигателя.

Мастерская для механической обработки древесины

В мастерской должно находиться:

1. Сверлильный станок с набором сверл – 2 компл.
2. Защитные очки 2 – шт.

Для каждого участника необходимо подготовить:

1. Лоток.
 - 1.1. Планшетка для черчения.
 - 1.2. Лист бумаги А4 – 4 шт.
 - 1.3. Карандаш с ластиком
 - 1.4. Линейка
 - 1.5. Циркуль
 - 1.6. Задание с техническими условиями.
 - 1.7. Заготовка.
 - 1.8. Шило.

- 1.9. Брусок деревянный из твердых пород.
- 1.10. Ножницы.
2. Токарный станок по деревообработке.
 - 2.1. Штангенциркуль.
 - 2.2. Набор стамесок.
 - 2.3. Защитные очки.
3. Столярный верстак с оснасткой и инструментом.
 - 3.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями.
 - 3.2 Щетка сметка.
 - 3.3. Рубанок.
 - 3.4. Набор надфилей.
 - 3.5. Комплект шлифовальной шкурки на тканевой основе.
 - 3.6. Набор напильников.

Мастерская для механической обработки металла

В мастерской должно находиться:

1. Сверлильный станок с набором сверл – 2 компл.
2. Ручные тиски 2 – шт.
3. Защитные очки 2 – шт.

Для каждого участника необходимо подготовить:

1. Лоток.
 - 1.1. Планшетка для черчения.
 - 1.2. Лист бумаги А4 – 4 шт.
 - 1.3. Карандаш с ластиком.
 - 1.4. Линейка.
 - 1.5. Циркуль.
 - 1.6. Задание с техническими условиями.
 - 1.7. Заготовка.
2. Токарно-винторезный станок с оснасткой.
 - 2.1. Набор резцов.
 - 2.2.Сверло центровочное Ø 3-5мм.
 - 2.3.Патрон сверлильный Ø до 9 мм.
 - 2.4. Комплект шлифовальной шкурки на тканевой основе.
 - 2.5. Защитные очки.
3. Слесарный верстак.

- 3.1. Линейка металлическая 300мм.
- 3.2. Чертилка.
- 3.3. Угольник слесарный.
- 3.4. Молоток.
- 3.5. Набор напильников и надфилей.
- 3.6. Плашкодержатель и набор плашек.
- 3.7. Резьбомер.
- 3.8. Тиски с деревянными и металлическими губками.
- 3.9. Щетка сметка.
- 3.10. Ветошь.

Электротехника, 9 класс

На каждое рабочее место требуется:

1. Лампы накаливания (одна запасная) (рабочее напряжение не выше 21 В).
2. Выключатель
3. Предохранитель с элементами установки
4. Провода
5. Мультиметр (амперметр, вольтметр, омметр)
6. Калькулятор
7. Блок питания (напряжение на выходе не выше 42 В)

10-11 класс

На каждое рабочее место требуется:

1. Диоды с пробивным напряжением более 42 В (один диод запасной)
2. Лампы накаливания (рабочее напряжение не менее напряжения на выходе блока питания (одна запасная)
3. Провода
4. Выключатель
5. Предохранитель с элементами установки
6. Блок питания (напряжение на выходе не выше 42 В)
7. Конденсатор 1000 мкФ
8. Общий осциллограф

Перечень материально-технического обеспечения практических заданий в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские для 9-х и 10-11-х классов (по 15 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа.

«Практическая работа по технологии обработки швейных изделий»

Для 9 класса

Рекомендуется наличие ткани, ниток: одна катушка для заправки швейной машинки, другая – для сметывания.

Нет необходимости закупать нитки по количеству участников, ориентироваться нужно по количеству рабочих мест за швейной машинкой (соответственно для 9 и 10-11 кл).

У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы:

бытовая швейная электрическая машина,

нитки в тон ткани и контрастные,

ножницы,

иглы ручные,

наперсток,

портновский мел,

масштабная линейка,

булавки швейные,

игольница,

укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым для практической работы,

инструкционные карты,

емкость для сбора отходов.

Для выполнения практической работы необходимо подготовить детали кроя для каждого участника (в соответствии с разработанными заданиями). Как правило, для этого используется хлопчатобумажная ткань.

В аудитории должно быть оборудовано не менее двух – трёх рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В

мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, часы. Если в кабинете отсутствуют часы, необходимо каждые 30 минут отмечать на доске оставшееся время. Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме. Для тиражирования заданий потребуется писчая бумага формата А4.

«Практическая работа по моделированию швейных изделий»

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка, цветная бумага (офисная), ножницы, клей-карандаш.

В задании по моделированию целесообразно страницу №2 (основу для моделирования) сразу распечатать на цветной бумаге.

Если участником олимпиады планируется использование собственных инструментов, необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

Для тиражирования заданий по моделированию швейных изделий необходимо наличие писчей бумаги.

Практические задания по технологии обработки швейных изделий и по моделированию швейных изделий не форматировать!

8. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), членам оргкомитета и членам жюри следует составить акт и результаты участника в данном конкурсе аннулировать. В этом случае показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

9. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ.

9.1. Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных решениях каждого из предложенных заданий и объективности оценивания работ в соответствии с критериями оценивания.

9.2. Во время процедуры анализа заданий члены Жюри должны познакомить участников с типичными ошибками, допущенными участниками в двух турах Олимпиады (выполнение тестов, выполнение практических работ).

9.3. В ходе анализа заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий 1-го и 2-го туров.

9.4. В ходе анализа выполненных заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются работы

9.5. Для анализа и разбора заданий необходимы отдельные помещения для каждой номинации, вмещающие всех участников и сопровождающих их лиц по данной возрастной группе. При разборе заданий могут использоваться средства обучения (доска, проектор, компьютер).

9.6. Показ олимпиадных заданий проводится после проверки, разбора и анализа олимпиадных заданий. Для этого отводится специальное время.

9.7. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Для показа работ необходима большая аудитория для каждой номинации, оборудованная столами, где могут расположиться члены жюри, ответственные за каждый тур и этап конкурсных испытаний (теоретический тур: тестирование; практический тур олимпиады: этап моделирования, этап технологии обработки швейных изделий (для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»); ручной и механической обработки конструкционных материалов и электротехники (для номинации «Техника и техническое творчество»). В аудитории должны находиться все выполненные работы.

9.8. На показе работ участники могут самостоятельно познакомиться с оценкой своей работы, с замечаниями Жюри. Участник имеет право задать вопросы членам жюри, может аргументировать свою точку зрения по приведённому решению задач или тестов (неразборчивые записи, описки, неправильно сделанные исправления). Если Жюри соглашается с аргументами участника, это согласовывается с председателем жюри, вносятся изменения в оценку и оформляется протокол.

9.9. Работы участников хранятся Оргкомитетом 1 год с момента окончания олимпиады.

10. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий.

- 10.1. Жюри регионального этапа Олимпиады совместно с оргкомитетом (апелляционная комиссия) рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием аудио-и видео-фиксации;
- 10.2. Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 10.3. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему заявление на апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.
- 10.4. Апелляция участника Олимпиады по 1 и 2 турам (тестирование и практическая работа) рассматривается после объявления результатов по выполнению всех олимпиадных заданий.
- 10.5. Экспертная оценка проектов не подлежит апелляции.
- 10.6. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается и рассматривается в течение 1 астрономического часа, после окончания анализа олимпиадных заданий и показа работ на имя председателя в установленной форме (приложение 2).
- 10.7. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность и члены апелляционной комиссии
- 10.8. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
- 10.9. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- 10.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов всех членов жюри. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.
- 10.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 10.12. Рассмотрение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.
- 10.13. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

10.14. Официальным объявлением итогов Олимпиады является итоговая рейтинговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий участниками, заверенная подписями председателя и членов Жюри, вывешанная в месте проведения олимпиады. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 –х лет.

10.15. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

11. Порядок подведения итогов Олимпиады

11.1. Победители и призеры регионального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады.

11.2. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами по каждой возрастной группе (9-е классы, 10-11-е классы) располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Министерством образования и науки Российской Федерации, Жюри определяет победителей и призеров регионального этапа Олимпиады.

11.3. Окончательные итоги регионального этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа Олимпиады, является протокол Жюри регионального этапа, подписанный _____ его _____ председателем, а также всеми членами Жюри.

11.4. Председатель Жюри или уполномоченный член жюри направляет протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для Министерства образования и науки Российской Федерации и подготовки соответствующих приказов.

11.5. Список всех участников регионального этапа Олимпиады, с указанием набранных ими баллов и типом полученного диплома (победителя или призера) заверяется

председателем Оргкомитета регионального этапа Олимпиады и передается руководителям команд, принявших участие в региональном этапе Олимпиады.

Председатель центральной предметно-методической комиссии по номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, проф., д.ф.м.н.Ю.Л. Хотунцев

Председатель центральной предметно-методической комиссии по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, доцент., к.п.н. Г.Н. Татко

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю жюри регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии
ученика ____ класса (полное название образовательного
учреждения)

_____ (фамилия, имя, отчество)

заявление.

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на 1 туре (2), (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами
(Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление)

Дата

Подпись

Протокол № _____

от _____

Заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции участника
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: (указываются Ф.И.О. - полностью)

члены Жюри: (указываются Ф.И.О. - полностью)

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на _____;

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии _____

Секретарь апелляционной комиссии _____

Члены жюри _____

Отчет Оргкомитета
по утверждению победителей и призеров регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
от «___» _____ 200__ г.

Данный отчет составлен на основании протокола №__ заседания Жюри и протокола №__ заседания Оргкомитета по подведению итогов регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____, а также на основании Отчета жюри об итогах выполнения участниками олимпиадных заданий.

К участию в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии были допущены _____ участников .

Из них учащихся 9 класса _____, 10 класса _____, 11 класса _____.

В ходе проведения регионального этапа олимпиады было рассмотрено _____ апелляций, из них удовлетворено _____, отклонено _____.

Участниками олимпиады был продемонстрирован высокий творческий уровень выполнения заданий (*другое*).

Решение по итогам регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____ было принято (*результаты голосования*).

Председатель Оргкомитета

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Секретарь Оргкомитета

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Члены Оргкомитета

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Ф.И.О. _____

Подпись _____

ПРОТОКОЛ №
заседания Жюри регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии по определению списка
победителей и призёров

от «___» _____ 200__ г.

На заседании присутствовали ___ членов жюри.

Повестка: подведение итогов регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____; утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель жюри
2. Члены жюри
3.

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: предложить Оргкомитету список победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по _____ для утверждения (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О.	Подпись

Секретарь

Ф.И.О.	Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

Отчет жюри

об итогах выполнения участниками олимпиадных заданий регионального этапа

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий _____

Из них учащихся 9 классов _____, 10-11 классов _____.

Отдельно 9 классы; 10-11 классы.

Итоги выполнения заданий 1 тура: (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2 тура: (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам 1-2 туров в соответствии с балльным рейтингом для дальнейшего участия в олимпиаде были допущены: (список допущенных).

По итогам работы апелляционной комиссии были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

По итогам выполнения заданий 3 тура в соответствии с балльным рейтингом жюри предложило Оргкомитету признать победителями _____ участников и призерами _____ участников.

По итогам работы апелляционной комиссии были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Аналитическая справка по итогам работы жюри (содержательный разбор) будет приложена в течение _____ (срок).

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Секретарь	

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Члены Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Ведомость оценивания работ участников

9 класс

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					баллов				
					1 тур	2 тур	3 тур		

10-11 классы

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					баллов				
					1 тур	2 тур	3 тур		

Члены жюри

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

Председатель Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

Секретарь

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

